

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “D. SCANO – O. BACAREDDA”
CAGLIARI

Programma svolto Lingua e letteratura italiana

Anno scolastico: 2023/24

Programma svolto	Materia	Asse	Secondo biennio
	Lingua e letteratura italiana	Linguistico	

DOCENTE	Alessandra Spiga
----------------	------------------

CLASSE E SEZIONE	3 A SE	INDIRIZZO	CAT (Costruzioni, Ambiente e Territorio)
-------------------------	--------	------------------	------------------------------------------

LIBRI DI TESTO	Carnero R. -Iannaccone G., <i>I colori della letteratura</i> , vol. 1, Giunti TVP – Treccani Malavasi - Cannizzo, <i>Antologia della Divina Commedia</i> , Giunti TVP - Treccani
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PERCORSI DI SCRITTURA

Le tipologie testuali dell’Esame di Stato: Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

PERCORSI DI LETTERATURA

LE ORIGINI E IL DUECENTO

La storia e la società: la civiltà feudale, la rinascita dopo il Mille - La cultura - La lingua: l’affermazione delle lingue romanze - La produzione in lingua d’oc e d’oil nel ciclo carolingio e bretone - Prime tracce del volgare scritto italiano.

- Lettura, analisi e commento de: *Indovinello veronese - Placito di Capua - Postilla amiatina.*

LA POESIA RELIGIOSA DEL DUECENTO

Alle origini della letteratura italiana nella poesia religiosa. Francesco d’Assisi: vita e opere.

- Lettura, analisi e commento de: *Cantico delle creature.*

LA SCUOLA SICILIANA

Una scuola poetica alla corte di Federico II – Gli autori, i temi e lo stile. La struttura stilistica del sonetto.

- Lettura, analisi e commento de: G. da Lentini, *Amor è un desio che ven da core.*

LO STILNOVO

Origine e definizione di un movimento - Un nuovo modo di parlare d’amore.

- Lettura, analisi e commento de: G. Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare.*

LA POESIA COMICO-REALISTICA

La realtà comunale - L’ambiente sociale - La deformazione grottesca e caricaturale.

Letture, analisi e commento de:

- Cecco Angiolieri, *S’ i’ fosse foco, ardere’ il mondo.*
- Rustico di Filippo, *Ovunque vai conteco porti il cesso.*

DANTE ALIGHIERI

La vita - I sentimenti stilnovistici di amore e amicizia - La questione della lingua - La visione politica - L'esperienza dell'esilio - Le opere: *Vita nuova*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *De monarchia*. *Divina Commedia*: il titolo; spazio e tempo dell'universo dantesco; i personaggi come exempla; numeri e simmetrie; il contrappasso; l'allegoria e gli altri sensi della scrittura; lingua e stile; La struttura dell'Inferno.

Lettura, analisi e commento de:

- *Vita nuova*, *Tanto gentile e tanto onesta pare*.
- *Divina Commedia*, *Inferno*, Canto I, III, V (vv.70-142), XXVI (vv.79-142).

IL TRECENTO

La storia e la società: la crisi del Papato e dell'Impero - La crisi economica e la peste - Dal Comune alla Signoria - L'etica del mercante.

FRANCESCO PETRARCA

La vita - La passione dell'umanista - L'amore tra sentimento e senso del peccato - La tensione spirituale - Le opere in latino in versi e in prosa (sintesi) - L'opera di una vita: *Canzoniere*; Laura: una visione terrena dell'amore; La tematica religiosa tra peccato, pentimento e conversione; il tempo, la memoria e la morte; le scelte linguistiche.

Lettura, analisi e commento de:

- *Seniles XVIII, 1*, *Alla posterità*.
- *Canzoniere*, 35, *Solo et pensoso i più deserti campi*.

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita - Le opere del periodo napoletano e fiorentino (sintesi) - Boccaccio tra cortesia e borghesia - L'amore come sentimento terreno - La polemica contro le donne - Il Decameron: titolo e struttura; Le tre forze che muovono il mondo; L'esaltazione delle qualità umane; Le novità dello stile.

Lettura, analisi e commento de:

- *Decameron IV*, *Introduzione*, *La novella delle papere*.
- *Decameron VI*, 4, *Chichibio e le gru*.
- *Decameron*, IX, 3 *Calandrino incinto*.

UMANESIMO E RINASCIMENTO

La storia e la società: L'Italia dai conflitti interni alla conquista straniera; decadenza politica e fioritura culturale - La centralità dell'uomo; La rivalutazione della realtà terrena; Il patrimonio della classicità; il mecenatismo.

NICCOLÒ MACHIAVELLI

Sintesi sulla vita e le opere.

Cagliari, 13 giugno, 2024

Prof.ssa Alessandra Spiga